

Birgit Bütow

Monografien

- Künstlerinnen als Mütter – Mütter als Künstlerinnen. Wissenschaftliche Evaluationsstudie zu einem Frauenprojekt des Künstlergutes Prösitz e.V.. Forschungsbericht, 66 S.

Beiträge in Sammelbänden

- Mädchen – Cliques – öffentliche Räume. In: Hammer, Veronika/Lutz, Ronald (Hrsg.); Weibliche Lebenslagen und soziale Benachteiligung. Theoretische Ansätze und empirische Beispiele. Campus 2001, S. 192-236 (zusammen mit Iris Nentwig-Gesemann)
- Bildhauerinnen als Mütter – Mütter als Bildhauerinnen. In: „Gutsherrinnen“. Ausstellungskatalog über Arbeiten von Stipendiatinnen des Künstlergutes Prösitz e.V. (1993-2003) im Frauenmuseum Bonn 2004, S. 68-72
- Minderjährige Mütter – eine Bewältigungsform prekärer familiärer Sozialisations Hintergründe. In: SOS Kinderdorf e.V. (Hrsg.): Minderjährige Eltern ... wenn das Kind in den Brunnen gefallen ist. Tagungsdokumentation Gera 2004, S. 3-25

Beiträge in Fachzeitschriften

- Mädchenkulturarbeit – zwischen lebensweltlicher Verankerung in jugendkulturelle Trends und Kolonialisierung. Ergebnisse und Konsequenzen aus einer biografischen und ethnografischen Studie zu Jugendlichen und Jugenddeliquen in Ostdeutschland. In: Betrifft Mädchen (Votum Verlag Münster), Heft 2/2002, S. 8- 10